

PROGRAMMA FINALE ITALIANO

Anno Scolastico	2025/26	Classe	3	Sez.	B
Disciplina	LETTERATURA ITALIANA				
Docente	Antonella Curreli				
	(Firma)				

EZ. 5 – CONTENUTI SVOLTI

1	Medioevo: società e cultura, la lingua e il volgare l'età cortese: contesto sociale e letterario l'amor cortese le canzoni di gesta: analisi <i>La morte di Orlando</i> (Anonimo) il romanzo cortese cavalleresco la lirica provenzale: analisi <i>Amore e poesia</i> (B.de Ventadorn) i rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo
2	l'età comunale in Italia: contesto sociale e culturale e linguistico. la letteratura religiosa nell'età comunale S. Francesco analisi '<i>Cantico di Frate Sole</i>' la poesia dell'età comunale: caratteri generali la scuola siciliana io m'aggio posto in core a Dio servire' (J. da Lentini) dolce stil novo io voglio del ver la mia donna laudare' (G. Guinizzelli); chi è questa che vèn, che ogn'om mira' (G.Cavalcanti) la poesia comico-parodica: C. Angiolieri s'fosse fuoco, arderei l'mondo'; tre cose solamente m'anno in grado'

3	Dante Alighieri ... pensiero e la poetica ... e opere: ... la Vita nova '<i>Tanto gentile tanto onesta pare</i>', lettura e analisi ... De Monarchia ... De vulgari eloquentia La Divina Commedia: genesi, struttura, la terzina dantesca, la riflessione politica e morale, lingua e stile Canto I – III- V- VI-X- XIII - XXVI
4	Francesco Petrarca ... ita, pensiero e poetica ... Secretum Canzoniere: i temi, la metrica, lo stile, la lingua, la fortuna dell'opera, lettura e analisi: <i>Voi che ascoltate in rime sparse il suono'</i> <i>Solo e pensoso i i più deserti campi'</i> <i>Erano i capei d'oro all'aura sparsi'</i> <i>Movesi il vecchierel canuto e bianco'</i> <i>Chiare fresche dolci acque'</i>
5	Giovanni Boccaccio ... ita, pensiero e poetica Decameron: "realismo" ed etica laica, polifonia e stile, il tema della Fortuna e dell'Amore analisi: - - <i>Lisabetta da Messina</i> - <i>Chichibio cuoco</i> - <i>La novella delle papere</i>

7	roduzione scritta: analisi e commento del testo poetico e narrativo di ambito letterario.(Tipologia A) roduzione scritta: analisi e commento del testo argomentativo.(Tipologia C)